



Título: Diligencias de aprobación de la Modificación Puntual Nº 11 de las Normas Urbanísticas Municipales de El Barco de Ávila

Expediente nº: 810/2022

Procedimiento: Planeamiento General (Modificación)

Interesado: AYUNTAMIENTO DE EL BARCO DE AVILA

Asunto: Modificación Puntual Nº 11 de las Normas Urbanísticas Municipales de El Barco de Ávila

Fecha de Iniciación: 30 de noviembre de 2022 a las 14:07 horas

DILIGENCIAS DE APROBACIÓN

DILIGENCIA DE APROBACIÓN PROVISIONAL

El presente documento fue aprobado provisionalmente por acuerdo del Pleno de este Ayuntamiento en fecha veintiocho de agosto de dos mil veintitrés.

En El Barco de Ávila, a 29 de agosto de 2023.

Secretario-Interventor,

Fdo.: Alejandro Simón Fernández Ruiz
(Documento firmado electrónicamente)





FICHAS CT-A

**MODIFICACIÓN PUNTUAL Nº 11
NORMAS URBANÍSTICAS
MUNICIPALES DE EL BARCO DE
ÁVILA**

**DOCUMENTO TRAMITACIÓN
APROBACIÓN DEFINITIVA**

**DN-CT. FICHAS CATÁLOGO
NUM 2003
(NO SON MODIFICADAS)**

SERVICIOS TÉCNICOS MUNICIPALES
Eduardo M. Jiménez Sánchez

Arquitecto





DN-CT	FICHA DEL CATÁLOGO	9
	CONJUNTO PLAZA DE ESPAÑA	
EDIFICIOS EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO – NUM2003		
FICHA 9 - CATÁLOGO NUM		

CONJUNTO DE LA PLAZA DE ESPAÑA **9**

SITUACIÓN: Plaza de España.

GRADO DE PROTECCIÓN: DE FACHADA.

FOTOGRAFÍAS: **9**





DESCRIPCIÓN: **9**

Trazado regular rectangular de carácter cerrado. Combina la estructura porticada con las arcadas. Predominan las fachadas enfoscadas y los pórticos en piedra.

CONDICIONES DE USO **9**

USO CARACTERÍSTICO Residencial y comercial

USOS AUTORIZABLES Cualquiera que mantenga la estructura actual.

CONDICIONES DE INTERVENCIÓN **9**

Se permitirán obras de mantenimiento, consolidación y rehabilitación de las fachadas y soportales.





DN-CT

FICHA DEL CATÁLOGO
VESTIGIOS DE LA PUERTA DEL PUENTE
CONSTRUCCIONES EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO – NUM2003
FICHA 19 - CATÁLOGO NUM

19

VESTIGIOS DE LA PUERTA DEL PUENTE **19**

SITUACIÓN: c/ del Puente.

GRADO DE PROTECCIÓN: INTEGRAL

PROPIEDAD: MUNICIPAL.

FOTOGRAFÍA: **19**



DESCRIPCIÓN: **19**

Resto de la antigua Puerta del Puente con arco de medio punto con enormes dovelas. Antiguamente tenía matacanes. Siglo XVI.

CONDICIONES DE INTERVENCIÓN **19**

Se permitirán obras de mantenimiento, consolidación y restauración.





DN-CT

FICHA DEL CATÁLOGO

21

FUENTE

ELEMENTOS EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO – NUM2003

FICHA 21 - CATÁLOGO NUM

FUENTE

21

SITUACIÓN: Plaza de las Acacias.

GRADO DE PROTECCIÓN: INTEGRAL.

PROPIEDAD: MUNICIPAL

FOTOGRAFÍA:

21



DESCRIPCIÓN:

21

Construida en piedra de granito en 1881, de forma rectangular con estructura central que consta de un pilar que soporta sobre si una cruz horizontal y al extremo de cada brazo sale un caño. La cruz sostenida en la intersección de sus brazos por pilar central y los extremos apoyan sobre cuatro ménsulas que parten de la base del pilar y llegan hasta los mismos. Rematada en su parte superior en una forma que parece un cáliz.

CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

21

Se permitirán obras de mantenimiento, consolidación y rehabilitación.





DN-CT

FICHA DEL CATÁLOGO
FUENTE

22

ELEMENTOS EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO – NUM2003
FICHA 22 - CATÁLOGO NUM

FUENTE

22

SITUACIÓN: c/ del Arco.

GRADO DE PROTECCIÓN: INTEGRAL.

PROPIEDAD: MUNICIPAL

FOTOGRAFÍA:

22



DESCRIPCIÓN:

22

Fuente de granito que data de 1914 cuando el Ayuntamiento, al haber desaparecido una serie de fuentes públicas, tuvo la necesidad de dotar a la Villa de una serie de fuentes para beber, al estar contaminadas las de la Regadera. Se compraron abundantes manantiales en el término de Los Llanos, conduciéndolas al depósito de las Eras, para alimentar a esta fuente y otras dos.

CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

22

Se permitirán obras de mantenimiento, consolidación y rehabilitación.





DN-CT

FICHA DEL CATÁLOGO
FUENTE

23

ELEMENTOS EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO – NUM2003
FICHA 23 - CATÁLOGO NUM

FUENTE

23

SITUACIÓN: c/ del Pozo.

GRADO DE PROTECCIÓN: INTEGRAL.

PROPIEDAD: MUNICIPAL

FOTOGRAFÍA:

23



DESCRIPCIÓN:

23

Fuente de granito que se encuentra en un hueco de la muralla junto a la Puerta del Ahorcado

CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

23

Se permitirán obras de mantenimiento, consolidación y rehabilitación.





DN-CT

FICHA DEL CATÁLOGO
FUENTE

24

ELEMENTOS EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO – NUM2003
FICHA 24 - CATÁLOGO NUM

FUENTE

24

SITUACIÓN: c/ Medicina.

GRADO DE PROTECCIÓN: INTEGRAL.

PROPIEDAD: MUNICIPAL

FOTOGRAFÍA:

24



DESCRIPCIÓN:

24

Fuente de fundición, que data de 1914, al menos en su emplazamiento, cuando el Ayuntamiento al haber desaparecido una serie de fuentes públicas, tuvo la necesidad de dotar a la Villa de una serie de fuentes para beber, al estar contaminadas las de la Regadera. Se compraron abundantes manantiales en el término de Los Llanos, conduciéndolas al depósito de las Eras, para alimentar a esta fuente y otras dos.

CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

24

Se permitirán obras de mantenimiento, consolidación y rehabilitación.





DN-CT

FICHA DEL CATÁLOGO

25

PILÓN – FUENTE

ELEMENTOS EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO – NUM2003

FICHA 25 - CATÁLOGO NUM

PILÓN-FUENTE

25

SITUACIÓN: Plaza del Campillo.

GRADO DE PROTECCIÓN: INTEGRAL.

PROPIEDAD: MUNICIPAL

FOTOGRAFÍA:

25



DESCRIPCIÓN:

25

Fuente-Pilón de granito situada en la Plaza del Campillo, con amplia poyata, remates con bolas de granito y adornos en ladrillo macizo.

CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

25

Se permitirán obras de mantenimiento, consolidación y rehabilitación.





DN-CT

FICHA DEL CATÁLOGO

26

FUENTE

ELEMENTOS EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO – NUM2003

FICHA 26 - CATÁLOGO NUM

FUENTE

26

SITUACIÓN: c/ Mayor.

GRADO DE PROTECCIÓN: INTEGRAL.

PROPIEDAD: MUNICIPAL

FOTOGRAFÍA:

26



DESCRIPCIÓN:

26

Fuente de granito que data de 1914 cuando el Ayuntamiento, al haber desaparecido una serie de fuentes públicas, tuvo la necesidad de dotar a la Villa de una serie de fuentes para beber, al estar contaminadas las de la Regadera. Se compraron abundantes manantiales en el término de Los Llanos, conduciéndolas al depósito de las Eras, para alimentar a esta fuente y otras dos. Es similar a la de la c/ del Arco

CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

26

Se permitirán obras de mantenimiento, consolidación y rehabilitación.





DN-CT

FICHA DEL CATÁLOGO
TEJA CURVA EN FACHADAS Y MEDIANERAS
ELEMENTOS EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO – NUM2003
FICHA 27 - CATÁLOGO NUM

27

TEJA CURVA EN FACHADAS Y MEDIANERAS 27

SITUACIÓN: Conjunto Histórico.

GRADO DE PROTECCIÓN: DE FACHADA.

FOTOGRAFÍA: 27



DESCRIPCIÓN: 27

Constituye un elemento muy original de las Casas de El Barco: los *tejadros colgados* que cubren las fachadas o medianerías que dan al Puerto o al hostigo. Son tejas árabes clavadas, imbricadas de abajo a arriba con las juntas tapadas con cal. En la c/ del Puente es donde mejor puede apreciarse el conjunto de medianerías realizadas con esta solución.

CONDICIONES DE INTERVENCIÓN 27

En las fachadas o medianerías con esta solución deberá mantenerse obligatoriamente o reponerse si se produce la demolición del edificio.





DN-CT

FICHA DEL CATÁLOGO
CEMENTERIO MUNICIPAL

28

EDIFICIOS FUERA DEL CONJUNTO HISTÓRICO – ARTÍSTICO
FICHA 28 - CATÁLOGO NUM

CEMENTERIO MUNICIPAL

28

SITUACIÓN: Carretera de La Horcajada.

GRADO DE PROTECCIÓN: INTEGRAL.

PROPIEDAD: MUNICIPAL

FOTOGRAFÍAS:

28





DESCRIPCIÓN: **28**

El proyecto del Cementerio es del Arquitecto Provincial D. Vicente Botella y está fechado en julio de 1895. El Cementerio sin la Capilla proyectado en la entrada, se inauguró en 1904. Destaca la fachada principal con pilastras de granito coronadas por jarrones de color azul y rejería de forja. En los extremos se cierra la composición con dos edificaciones para depósitos y autopsias. En su interior destacan unos panteones y una cruz de granito.

CONDICIONES DE USO **28**

USO CARACTERÍSTICO Cementerio.

CONDICIONES DE INTERVENCIÓN **28**

Se permitirán obras de mantenimiento, consolidación y rehabilitación.





DN-CT

FICHA DEL CATÁLOGO

LAVADERO DE LANAS

EDIFICIOS FUERA DEL CONJUNTO HISTÓRICO – ARTÍSTICO

FICHA 29 - CATÁLOGO NUM

29

LAVADERO DE LANAS

29

SITUACIÓN: Camino de Los Llanos del Tormes.

GRADO DE PROTECCIÓN: ESTRUCTURAL.

PROPIEDAD: PARTICULAR

FOTOGRAFÍA:

29



DESCRIPCIÓN:

29

Conjunto de edificaciones, construido en 1802 por artífices vascos y para los Señores bilbaínos Gómez de la Torre, ascendientes del Marqués de Riscal. En el mismo año se dispone de concesión de aguas y en 1803 de autorización eclesiástica para los oficios religiosos, celebrándose misa durante el verano en la capilla de la Casa principal. Se llegaban a lavar 100.000 arrobas al año, y se daba trabajo a 400 personas.

El edificio residencial se trata con dos ejes de simetría. La planta baja se dedicaba a almacenes y dependencias de servicio y la primera planta con acceso mediante escalera imperial se dedicaba a las dependencias nobles. Las fachadas responden a los cánones y proporciones del Neoclásico. Remata el edificio una noble cornisa de granito que reproduce los tradicionales de madera.

CONDICIONES DE USO

29

USO CARACTERÍSTICO Hotelero.

USOS AUTORIZABLES Cualquiera que mantenga la fachada actual.

CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

29

Se permitirán obras de mantenimiento, consolidación y rehabilitación.





DN-CT

FICHA DEL CATÁLOGO

30

PUENTE DE LAS ACEÑAS
CONSTRUCCIONES FUERA DEL CONJUNTO HISTÓRICO – ARTÍSTICO
FICHA 30 - CATÁLOGO NUM

PUENTE DE LAS ACEÑAS **30**

SITUACIÓN: Carretera de Navalonguilla.

GRADO DE PROTECCIÓN: INTEGRAL

PROPIEDAD: MUNICIPAL.

FOTOGRAFÍA: **30**



DESCRIPCIÓN: **30**

Puente de cinco ojos sobre el Río Aravalle con machones triangulares entre las arcadas, de medio punto rebajadas. Origen romano. Estilo mas relevante renacentista. Siglo XVI

CONDICIONES DE INTERVENCIÓN **30**

Se permitirán obras de mantenimiento, consolidación y rehabilitación. Debería realizarse una obra de adecentamiento y limpieza del entorno y del pavimento.





DN-CT

FICHA DEL CATÁLOGO

31

TORRE DEL PRADO CUBO
CONSTRUCCIONES FUERA DEL CONJUNTO HISTÓRICO – ARTÍSTICO
FICHA 31 - CATÁLOGO NUM

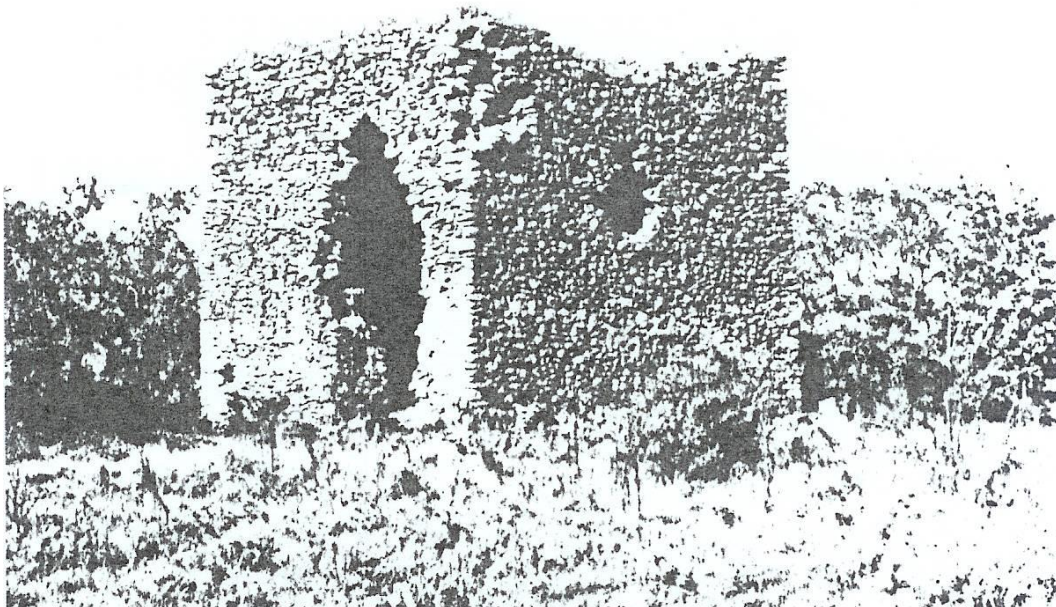
TORRE DEL PRADO DEL CUBO **31**

SITUACIÓN: Carretera de Béjar.

GRADO DE PROTECCIÓN: INTEGRAL.

PROPIEDAD: PARTICULAR

FOTOGRAFÍA: **31**



DESCRIPCIÓN: **31**

De planta cuadrada se trata de un cubo defensivo del siglo XIV construido en mampostería. Tenía dos plantas y almenas. Se encuentra en ruinas. (descripción más amplia en Catálogo de Yacimientos Arqueológicos*)

CONDICIONES DE INTERVENCIÓN **31**

Deberían realizarse obras de restauración.

*NUM 2003





DN-CT

FICHA DEL CATÁLOGO
PORTADA DEL PALACIO DE PEDRO LAGASCA
CONSTRUCCIONES FUERA DEL CONJUNTO HISTÓRICO – ARTÍSTICO
FICHA 32 - CATÁLOGO NUM

32

PORTADA DEL PALACIO DE PEDRO LAGASCA **32**

SITUACIÓN: c/ del Teso.

GRADO DE PROTECCIÓN: INTEGRAL.

PROPIEDAD: MUNICIPAL

FOTOGRAFÍAS: (actual y del edificio) **32**



DESCRIPCIÓN: **32**

Portada de la Casa de los Gascas, en la antigua Plaza de los Vados. Su arquitectura es del siglo XV. Vano con dos columnas superpuestas sobre el pedestal: Remataba una cornisa con pináculos. Sobre esta, arco conopial con balconada, coronándola el escudo de los González Dávila. (se desmontó en los años 70 y se conserva en el patio de uno de los Colegios Públicos)

CONDICIONES DE INTERVENCIÓN **32**

Se permitirán obras de mantenimiento, consolidación y rehabilitación.





DN-CT

FICHA DEL CATÁLOGO

33

FUENTE DEL ABANICO

ELEMENTOS FUERA DEL CONJUNTO HISTÓRICO – ARTÍSTICO

FICHA 33 - CATÁLOGO NUM

FUENTE DEL ABANICO

33

SITUACIÓN: Carretera de La Horcajada.

GRADO DE PROTECCIÓN: INTEGRAL.

PROPIEDAD: MUNICIPAL

FOTOGRAFÍA:

33



DESCRIPCIÓN:

33

Fuente de la que consta su existencia en ese emplazamiento en el año 1860. La instalación actual data de unos años atrás.

CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

33

Se permitirán obras de mantenimiento.





DN-CT

FICHA DEL CATÁLOGO

34

PILÓN
ELEMENTOS FUERA DEL CONJUNTO HISTÓRICO – ARTÍSTICO
FICHA 34 - CATÁLOGO NUM

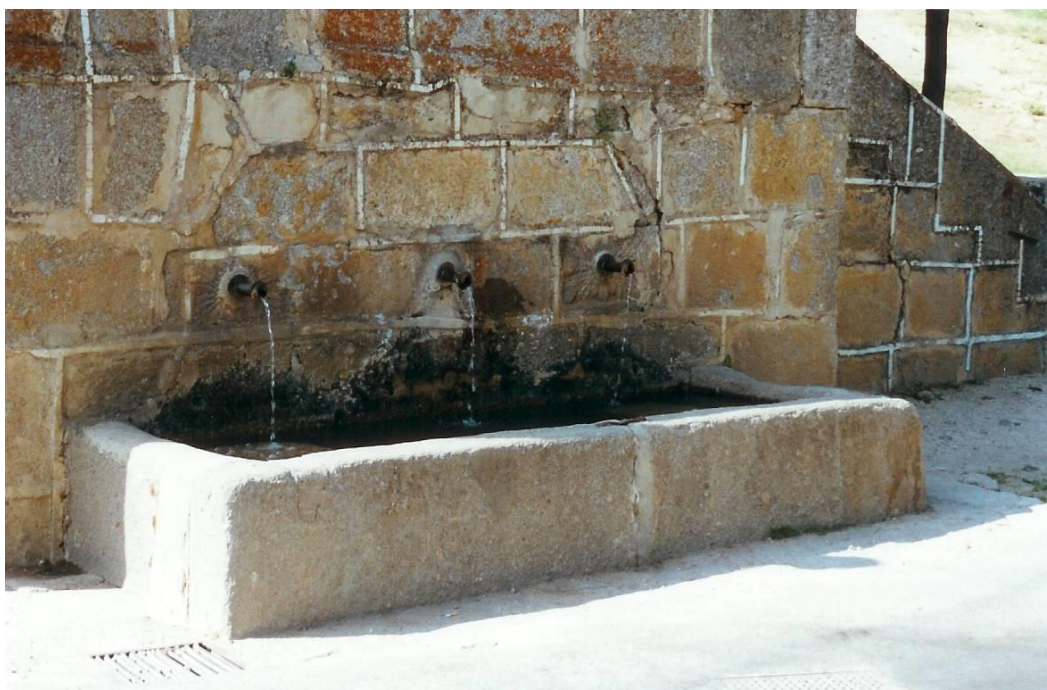
PILÓN **34**

SITUACIÓN: Ermita del Santísimo Cristo del Caño.

GRADO DE PROTECCIÓN: INTEGRAL.

PROPIEDAD: MUNICIPAL

FOTOGRAFÍA: **34**



DESCRIPCIÓN: **34**

Pilón de granito del que consta su existencia en 1860, situado delante de la escalinata de subida a la Ermita del Santísimo Cristo del Caño.

CONDICIONES DE INTERVENCIÓN **34**

Se permitirán obras de mantenimiento, consolidación y rehabilitación.





DN-CT

FICHA DEL CATÁLOGO

35

CRUCERO DE PIEDRA

ELEMENTOS FUERA DEL CONJUNTO HISTÓRICO – ARTÍSTICO
FICHA 35 - CATÁLOGO NUM

CRUCERO DE PIEDRA

35

SITUACIÓN: Carretera de La Horcajada.

GRADO DE PROTECCIÓN: INTEGRAL.

PROPIEDAD: MUNICIPAL

FOTOGRAFÍA:

35



DESCRIPCIÓN:

35

Crucero de piedra granítica, situado a la salida del Casco Urbano.

CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

35

Se permitirán obras de mantenimiento.





DN-CT

FICHA DEL CATÁLOGO

36

PICOTA
ELEMENTOS FUERA DEL CONJUNTO HISTÓRICO – ARTÍSTICO
FICHA 36 - CATÁLOGO NUM

PICOTA **36**

SITUACIÓN: Ermita del Santísimo Cristo del Caño.

GRADO DE PROTECCIÓN: INTEGRAL

PROPIEDAD: MUNICIPAL.

FOTOGRAFÍA: **36**



DESCRIPCIÓN: **36**

Picota situada junto a una calzada. La actual es de granito realizada hace pocos años. La base es antigua y se encuentra grabada. Originariamente era un pie derecho o un árbol, y posteriormente una columna de granito, donde se exponían los reos a la vergüenza pública, o se les azotaba o se les ahorcaba. En el Siglo XVI el Duque de Alba puso en ella su escudo.





DN-CT

FICHA DEL CATÁLOGO
ANTIGUA FÁBRICA DE PAÑOS

41

EDIFICIOS FUERA DEL CONJUNTO HISTÓRICO – ARTÍSTICO
FICHA 41 - CATÁLOGO NUM

ANTIGUA FÁBRICA DE PAÑOS

41

SITUACIÓN: Carretera de Los Llanos del Tormes.

GRADO DE PROTECCIÓN: ESTRUCTURAL

PROPIEDAD: PARTICULAR.

FOTOGRAFÍA:

41



DESCRIPCIÓN:

41

Conjunto de Edificaciones que albergó una fábrica de tejidos. El edificio principal de planta cuadrada, responde a una arquitectura tradicional de El Barco de Ávila.

CONDICIONES DE USO

41

USO CARACTERÍSTICO Actualmente no tiene uso.

USOS AUTORIZABLES Cualquiera que mantenga la fachada y estructura actual del edificio principal.

CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

41

Se permitirán obras de restauración y rehabilitación.





DN-CT

FICHA DEL CATÁLOGO

42

ANTIGUO MOLINO

EDIFICIOS FUERA DEL CONJUNTO HISTÓRICO – ARTÍSTICO

FICHA 42 - CATÁLOGO NUM

ANTIGUO MOLINO

42

SITUACIÓN: Río Tormes

GRADO DE PROTECCIÓN: ESTRUCTURAL

PROPIEDAD: PARTICULAR.

FOTOGRAFÍA:

42



DESCRIPCIÓN:

42

Antiguo Molino situado en el Río Tormes. Es de mampostería de piedra con grandes esquinas de sillería y paños enfoscados. Se encuentra muy transformado.

CONDICIONES DE USO

42

USO CARACTERÍSTICO Actualmente alberga un alojamiento turístico rural.

USOS AUTORIZABLES Cualquiera que mantenga la fachada y estructura actual.

CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

42

Se permitirán obras de restauración y rehabilitación.





ÍNDICE FICHAS TOMO A

Mzn.	REF.CATASTRAL	NOMBRE	SITUACIÓN	GRADO DE PROTECCIÓN	Nº. FICHA	T O M O	Pg.
--	--	Conjunto Plaza de España	Plaza de España	A - Fachada	9	A	1
--	--	Vestigios de la Puerta del Puente	C/ del Puente	Integral	19	A	3
--	--	Fuente	Plaza de las Acacias	Integral	21	A	4
--	--	Fuente	C/ del Arco	Integral	22	A	5
--	--	Fuente	C/ del Pozo	Integral	23	A	6
--	--	Fuente	C/ Medicina	Integral	24	A	7
--	--	Pilón – Fuente	Plaza del Campillo	Integral	25	A	8
--	--	Fuente	C/ Mayor	Integral	26	A	9
--	--	Teja curva en fachadas y medianeras	--	A - Fachada	27	A	10
--	05021A001000150000FI	Cementerio Municipal	Carretera de la Horcajada	Integral	28	A	11
--	05021A006001670000FY	Lavadero de lanas	Camino de los Llanos del Tormes	Estructural	29	A	13
--	--	Puente de las Aceñas	Carretera de Navalonguilla	Integral	30	A	14
--	05021A010000430000FH	Torre del Prado del Cubo	Carretera de Béjar	Integral	31	A	15
--	6005401TK8760N0001FU	Portada del Palacio de Pedro Lagasca	C/ del Teso	Integral	32	A	16
--	--	Fuente del Abanico	Carretera de la Horcajada	Integral	33	A	17
--	--	Pilón	Ermita del Santísimo Cristo del Caño	Integral	34	A	18
--	--	Crucero de Piedra	Carretera de la Horcajada	Integral	35	A	19
--	5205801TK8750N0001QE	Picota	Ermita del Santísimo Cristo del Caño	Integral	36	A	20
--	05021A006000130000FL	Antigua fábrica de paños	Carretera de los Llanos del Tormes	Estructural	41	A	21
--	05021A008000720000FR	Antiguo molino	Río Tormes	Estructural	42	A	22

